*Консультация для педагогов*

*подготовила заместитель директора, руководитель структурного подразделения*

*Т.Б. Махнева*

**«Приобщение детей к истокам своего народа»**

«Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к Отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека…». К. Д. Ушинский

 С первых лет жизни ребенка приобщение его к культуре, общечеловеческим ценностям помогают заложить в нем фундамент нравственности, патриотизма, формируют основы самосознания и индивидуальности.

Система работы в этом направлении требует организацию особых условий, создания обстановки, которая средствами яркой образности и наглядности обеспечивала бы детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний.

 Приобщая детей к истокам русской национальной культуры, мы развиваем личность каждого ребенка, который, будет носителем черт русского характера, русской ментальности, так, как только на основе прошлого можно понять настоящее, предвидеть будущее. А народ, не передающий все самое ценное из поколения в поколение, - народ без будущего.

Во время планирования своей работы по приобщению дошкольников к народным традициям можно выделить следующие подходы:

* включение детей в разные виды деятельности (беседы, познавательная, изобразительная, музыкальная с игровой, включающей сюжетно-ролевую, театрализованную);
* связь различных видов искусств (музыкального, танцевального,
* декоративно-прикладного) при опоре на фольклор;
* использование взаимодействия в системе "воспитатель-ребенок-родитель", так как семья является одним из основ становления личности
* осуществление воспитательной работы на основе традиций родной
* культуры;
* обеспечение активности детей на всех этапах приобщения к народным традициям.

 ***Цель:*** формирование устойчивого интереса и приобщение детей к истокам русской национальной культуры, закладывание основ духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и с творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию, к гармоничному взаимодействию с другими людьми.

***Задачи:***

* Побуждать в душе каждого ребёнка любознательность, чувство красоты,

осознания себя частью великого русского народа;

* Способствовать развитию у детей лучших черт русского характера;
* Развивать интерес к исконно русским традициям, промыслам;
* Знакомить с культурным опытом наших предков: жилищем, предметами

быта, ремёслами.

* Знакомить детей с устным народным творчеством, некоторыми видами

искусства;

* Развивать творчество, фантазию, коммуникативные навыки, познавательную активность;
* Использовать в данной деятельности все виды фольклора: игры, сказки,

песенки, пословицы, поговорки, потешки, заклички, загадки, хороводы;

* Развивать речь, воображение, художественный вкус, моторику рук;
* Воспитывать патриотическую гордость, чувство уважения к людям, русскому народу;
* Оказать помощь родителям в возрождении и творческом развитии лучших традиций векового опыта воспитания детей и привлечь их к сотрудничеству по созданию в группе уютной, домашней обстановки с предметноразвивающей средой.

**Формы работы с детьми**.

***Образовательная Деятельность:***

* по ознакомлению с основами русской народной культуры и быта (знакомить детей с предметами быта, русской одеждой, убранством русской избы);
* по ознакомлению с окружающим миром (знакомить детей с народными предметами, с семьей, детским садом, с русскими народными праздниками на Руси, с русскими обычаями и традициями);
* по ознакомлению с произведениями художественной литературы (учить пословицы, поговорки, потешки, читать и рассказывать сказки, обыгрывать их в театрализованной деятельности)
* музыкальные (знакомить с русскими народными инструментами, петь русские народные песни, водить хороводы, выполнять движения русских народных танцев);
* по изобразительной деятельности (декоративное рисование, лепка)

(учить расписывать сарафан «дымковской барышни», использовать элементы дымковской росписи; прямые и пересекающие линии, точки, мазки, учить лепить дымковские игрушки и расписывать их, использовать приемы дымковской росписи для украшения игрушек; кольца, дуги, точки, мазки, полоски, круги)

***Культурно-досуговая деятельность:***

праздники, развлечения, тематические вечера, досуги.

***Игровая деятельность:***

* театрализация.
* сюжетно-ролевые игры.
* подвижные,
* народные игры.

***Методы и приёмы:***

* словесные,
* наглядные,
* практические,
* игровые.

***Словесные:***

* чтение художественной литературы;
* заучивание стихов, песенок, потешек, закличек, пословиц и поговорок,
* загадывание и отгадывание загадок;
* праздники, развлечения;
* беседы;
* консультации.

***Наглядные:***

* организация фотовыставок;
* информационные стенды;
* театрализованная деятельность;
* рассматривание иллюстраций, картинок, фотографий;
* личный пример взрослого.

***Практические:***

* создание развивающей среды, обеспечивающей комфортное пребывание ребенка в ДОУ;
* создание условий для познавательного развития и познавательной
* деятельности ребенка;
* организация продуктивной деятельности.

***Игровые:***

* дидактические, настольно-печатные игры;
* сюжетно-ролевые игры;
* подвижные игры;
* игры-драматизации,
* игры-инсценировки;

Народная культура учит любить родную землю, постигать красоту природы, воспитывать трепетное отношение ко всему живому, способствует формированию лучших человеческих качеств и расширяет кругозор детей.

Народные традиции — это исторически сложившиеся совокупности воспитательного и социального опыта, норм поведения, общественных традиций, передаваемых их поколения в поколение.

Трудовые традиции духовного воспитания приучали детей к систематичному труду, передавая все известные в крестьянском мире навыки, знания и умения, способствовали формированию привычки трудиться, трудолюбию, почтение и уважение к труду, ответственность за порученное дело.

Русские народные традиции можно подразделить на несколько приоритетных направлений:

* Создание атмосферы национального быта.
* Традиционные и обрядовые праздники.
* Русский народный фольклор (сказки, песни, частушки, пестушки, пословицы, поговорки и т. п.)
* Русское народное искусство.
* Русские народные игры.

Известно, что окружающие предметы оказывают большое влияние на

формирование душевных качеств ребенка – развивают любознательность, воспитывают чувство прекрасного. Этого можно достичь через создание предметно – развивающей среды, в которой присутствует много предметов, характерных для русского народного быта. Дети с удовольствием в сюжетноролевых играх используют предметы народного быта, играют в дидактические народные игры, обрядовые и сюжетно-ролевые, рассматривают иллюстрации, музицируют на народных музыкальных инструментах, рисуют, лепят, занимаются различными видами народно прикладного искусства.

В каждой нашей группе имеются:

***Музыкальный уголок*** – с народными музыкальными детскими инструментами (гармошка, бубен, погремушки, деревянные ложки, барабан).

***«Патриотические уголки»*** с предметами декоративно – прикладного искусства и народными игрушками.

***Детские книги*** – русские народные сказки, книжки – раскраски.

***Уголок ряжения*** – сарафаны, юбки, передники, фуражки, косынки.

***Театральный уголок*** – маски, куклы, настольный театр.

Только прикасаясь к настоящим предметам старины, дети чувствуют свою принадлежность к истории своей семьи. Только предметы, сделанные руками его далёких предков, донесут до сознания ребёнка представления о жизни в далёком прошлом.

***Традиционные и обрядовые праздники***

Праздники существовали всегда, во все времена, трансформируясь по содержанию и форме, сообразуясь с духовным и эстетическим развитием общества. Они несут большую эмоциональную и воспитательную нагрузку, обеспечивая передачу традиций из поколения в поколение. Обрядовые праздники тесно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека. В них присутствуют тончайшие наблюдения людей за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Народная мудрость, сохраненная в веках, должна быть передана детям.

Наибольший эмоциональный отклик у детей вызывают праздники, утренники, массовые мероприятия. У нас проводятся такие праздники и развлечения, как «Масленица», «Рождество»; новогодние утренники, веселые спартакиады, день защитников Отечества, праздник «8 марта», осенняя ярмарка и другие. Обогащается музыкальный опыт детей. С детьми проводятся беседы о народных песнях, прослушиваются музыкальные фонограммы, исполняются народные песни на праздниках и развлечениях.

Приобщаясь к народным и обрядовым праздникам, дети получают возможность познавать характерные особенности жизни предков, традиции православной веры, как основы духовности и нравственности. Кроме песен дети знакомятся с танцевальными элементами. Особое удовольствие доставляет детям игра на народных музыкальных инструментах: ложках, бубенцах, трещотках, треугольниках, колокольчиках.

***Русский народный фольклор***

Русские народные праздники и обряды – одна из наиболее ярких и самобытных составных частей традиционной художественной культуры и в тоже время одно из наиболее сложных и многогранных явлений самого раннего ее типа – фольклора.

В русском песенном фольклоре чудесным образом сочетаются слово и музыкальный ритм, напевность. В устном народном творчестве как нигде отразились черты русского характера, присущие ему нравственные ценности – представления о добре, красоте, правде, верности, храбрости, трудолюбии.

Особое место в таких произведениях занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук.

Широкое использование фольклора как богатейшего источника познавательного и духовно – нравственного развития детей имеет огромное значение. Лучшие черты характера ребенка закладываются в дошкольном возрасте при соприкосновении с миром устного народного творчества.

В «русской избе» проводим тематические интегрированные занятия по ознакомлению с традициями, праздниками и обрядами русского народа, а также читаем и рассказываем детям русские народные сказки, потешки, пословицы, поговорки, приметы, знакомим с народным фольклором. В обстановке русского быта ребенок быстрее запоминает сказки, потешки и пестушки, пословицы и поговорки, загадки, народные приметы.

В интегрированной форме: как на занятиях, так и в процессе самостоятельной деятельности детей осуществляется взаимосвязь изобразительного искусства с устным фольклором (потешки, песенки, сказки, загадки). Задача по ознакомлению с иллюстрациями к произведениям устного фольклора художника Ю. Васнецова, решается во взаимодействии с изобразительной деятельностью и декоративной лепкой (скульптурой малых форм). Очень нравиться детям самостоятельно изготавливать поделки под дымковскую игрушку, изделия с элементами хохломской и Городецкой росписями. Погружение детей в разнообразную эстетическую среду благодаря практической деятельности по созданию различных поделок, украшений, изучению народного фольклора позволяет прививать у детей чувство прекрасного.

Фольклор должен использоваться как на занятиях-играх, так и во всех режимных моментах, например на утренней гимнастике, при умывании, после сна и т. д.

В пословицах, поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в ознакомлении старших дошкольников с произведениями устного народного творчества занимает составление с детьми загадок о предметах старинного русского быта.

Благодаря этому фольклорные произведения являются богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей. Главная задача на этом этапе - раскрыть духовный потенциал произведений и довести его до ребенка в доступной форме, расширять словарный запас детей путем смыслового объяснения незнакомых слов.

***Русское народное искусство***

Народ проявлял свои творческие устремления и способности лишь в создании предметов, необходимых в труде и быту. Однако в этом мире утилитарных вещей отражалась духовная жизнь народа, его понимание окружающего мира – красоты, природы, людей и др.

Народные мастера не копировали природу буквально. Реальность, окрашенная фантазией, порождала самобытные образы. Так рождались сказочно прекрасные росписи на прялках и посуде; узоры в кружеве и вышивке; причудливые игрушки. Судя по предметам, дошедшим до нас из глубин далёкого прошлого, люди всегда стремились к красоте, творчеству, украшая свой дом, всё, что их окружало в труде и быту.

Народное изобразительное искусство живёт в быту, окружает нас, и по сей день. Стоит внимательно присмотреться к окружающим нас предметам, и мы найдём в них много декоративного, художественного. Нужно научить детей это видеть, умело обращать их внимание на красоту окружающих нас вещей, и постепенно дети сами пойдут этой дорогой.

Рассматривая народное искусство как основу национальной культуры, считается очень важным знакомство с ним детей. Дети с удовольствием рассматривают узоры с изображением сказочных птиц, животных. Играют в игры: «Угадай, чей силуэт?», «Народные промыслы». Детям очень нравится обводить трафареты: матрёшки, птицы Сирин, дымковских игрушек и др., а затем раскрашивать их. Ребята с удовольствием занимаются лепкой, аппликацией и конструированием.

Творческая деятельность воспитывает у детей искренние чувства любви к окружающему миру, уважение к труду, интерес к родной культуре. Занятия продуктивной деятельностью приносят особую радость и пользу детям; развивают память, творческое воображение и художественный вкус.

***Русские народные игры***

Народные игры вызывают активность мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире. Кроме того, они совершенствуют все психические процессы: внимание, память, воображение, мышление, а в дальнейшем влияют и на самосознание. Они очень ценны в педагогическом отношении: разнообразны, требуют много движения, находчивости, смекалки, дают возможность овладения физическими навыками и умениями.

Игры влияют на развитие умственных способностей, на становление характера, воли, воспитывают нравственные качества.

Народные игры, к сожалению, почти исчезли сегодня из детства, хотя именно в них радость движения сочетается с духовным обогащением детей. Формируя у детей устойчивое отношение к культуре родной страны, создавая эмоционально-положительную основу для развития патриотических чувств народные игры способствуют воспитанию сознательной дисциплины, настойчивости в преодолении трудностей, приучают быть честными и правдивыми.

Русские народные игры привлекают внимание не только как жанр устного народного творчества. Заключающийся в них огромный потенциал для физического развития ребенка побуждает ввести народные игры в организацию двигательной активности детей.

Игры развивают ловкость, быстроту движений, силу, меткость. Разученные считалки, скороговорки делают процесс игры более интересным и увлекательным. Народные игры с использованием фольклора можно применять при проведении утренней гимнастики, физкультурных занятий, на прогулке, проведении обрядовых праздников.

В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора. Дети любят веселые считалки, которые иногда состоят из бессмысленных слов и созвучий. Бессмысленность их объясняется тем, что они перешли из взрослого фольклора. Но взрослые забыли о загадочном счете, а дети продолжают до настоящего времени пользоваться им в считалках. Таким образом, игра занимает в жизни ребенка важное место. Благодаря ей дети приучаются самостоятельно находить выход из критического положения, быстро принимать решения, осуществлять их, то есть приобретают важные качества, необходимые им в будущей жизни.

Эффективным видом игровой практики может стать игротека, которая предполагает разучивание народных игр с разной развивающей направленностью.

Дети знакомятся с играми-шутками, играми-состязаниями, играми - ловишками, играми с подражанием, овладевают традиционным компонентом игр – выбором водящего по считалкам, по жеребьевкам или по сговору. Игротека может предполагать и домашние задания, направленные на развитие интереса к народным играм. Например, узнать, в какие игры играли родители и взрослые старшего поколения, разучить эти игры и научить других. Игровые практикумы могут проводиться и в помещении, и во время прогулки, организуются на занятиях, при проведении праздников. Особенно интересны детям игротеки, объединенные одним сюжетом, например, «летние игры» - лапта, казаки - разбойники.

Вариантом игротеки является и соревнование, когда подбираются народные игры спортивного типа, или проведение турниров с использованием русских народных игр.

Народные игры способствуют приобщению детей не только к игровой практике народа, но и народной культуре в целом.

Радость движения во время игры сочетается с духовным обогащением, у детей формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создается эмоционально-положительная основа для развития гражданско-патриотических чувств, для формирования отношений со сверстниками и взрослыми.

Народные традиции играют важную роль в воспитательном процессе ребенка. Ведь именно в них накапливаются духовные устои и принятые в обществе нормы. Система народных традиций, обычаев является одним из эффективных средств воспитания, так как осуществляет механизм передачи норм поведения, культурных и духовных ценностей от одного поколения к другому